

CAIET DE OBIECTIVE

pentru proiectul de management, în vederea asigurării managementului la Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” din Focșani

Perioada de management este de 4 (patru) ani, începând cu anul 2022

I. OBIECTIVELE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI

I.1. Subordonare

Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” este o instituție publică aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Focșani și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, a prevederilor Ordonanței de Urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, alte reglementări în vigoare și cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare.

Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” are sediul în imobilul situat în Municipiul Focșani, str. B-dul Unirii, nr.36.

Finanțarea Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” se realizează din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul local al Municipiului Focșani, precum și din alte surse.

I.2. Obiectivele instituției

Obiectivele Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” rezultă din atribuțiile principale stabilite prin Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și a Regulamentului de organizare și funcționare, și anume:

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă ;
- susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului ;
- afirmarea identității culturale naționale și a minorităților prin artele spectacolului;
- conservarea și transmiterea valorilor artistice ale comunităților locale, ale patrimoniului cultural național și universal ;
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
- stimularea creativității și talentului, inclusiv în rândul tinerei generații;

- cultivarea valorilor si autenticității creației populare contemporane si artei interpretative profesioniste (muzică,coregrafie);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor si preocupărilor de petrecere a timpului liber al comunității valorificând datinile si obiceiurile tradiționale;
- promovarea pe plan național si internațional a valorilor artistice autohtone si universale din domeniul artelor spectacolului;
- creșterea accesului publicului la spectacole si concerte ;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean , național si internațional ;
- activitate cinematografica.

II. Misiunea instituției

Misiunea Ansamblul Folcloric”Țara Vrancei” este de valorificare a folclorului muzical din principalele zone ale județului Vrancea prin realizarea producțiilor artistice în stagioni permanente, de a pune în valoare și de a promova patrimoniul muzical județean și național prin concerte de înaltă ținută artistică.

III. Dezvoltarea specifică a instituției - Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

3.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Ansamblul Folcloric”Țara Vrancei” s-a înființat in anul 1995 în subordinea Consiliului Local al Municipiului Focșani ca așezământ cultural, iar în anul 2013 prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Focșani nr.8/2013 s-a transformat în instituție de spectacole.

Ansamblul Folcloric”Țara Vrancei” este structurat în trei compartimente: compartiment artistic, compartiment financiar, contabilitate, personal și compartiment administrativ. Compartimentul artistic este compus din:orchestră, soliști vocali și dansatori.

3.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	13,27	12,48	30,82
2.	Fonduri nerambursabile atrase			

	(lei)			
3.	Număr de activități educaționale	36	36	28
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	Permanent 45	Permanent 55	Permanent 40
5.	Număr de beneficiari neplătitori	222.320	236.000	79.010
6.	Număr de beneficiari plătitori**	22.680	14.000	3.990
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	39 282 reprezentatii	35 402 reprezentatii	7 173 reprezentatii
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	94	85	83
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	140.100	151.535	29.272
10.	Venituri proprii din alte activități	18.025	20.375	500

3.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” instituție publică de spectacole , sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Focsani , cu sediul în Focsani , str. B-dul Unirii nr.36.

Ansamblul Folcloric “Țara Vrancei” are în administrare bunul imobil Cinematograf “Balada” situat în Focșani, B-dul Unirii nr.36, aparține domeniului public al municipiului Focșani, suprafață construită de 1195,36 mp, suprafață utilă 708,77 mp, suprafață teren aferent 1195,36 mp.

Patrimoniul poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației locale, a unor persoane juridice de drept public sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

3.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Anul 2018

- „De Ziua Culturii Naționale ,, Spectacol omagial Sala Balada Focșani;
- „Hai să dăm mână cu mână” Spectacol la sărbătoarea Unirii Principatelor Române – Casa de Cultură Adjud;

- La Focșani , hora ne-adună – spectacol dedicat Unirii Principatelor Române - Piața Unirii și Casa Armatei – Focșani;
- Moment artistic vrâncean la spectacolul „La frați nu se pun hotare”- Palatul Culturii – Chișinău , Sala palatului București și Iași;
- „Ștefane Mărite Domn” Moment artistic omagial de ziua marelui voievod Focșani;
- De Ziua Europei - spectacole muzical – coregrafice în Parcul Schuman și Crângul Petrești;
- ”Respect pentru eroii neamului -întâlnire cu istoria” - Spectacol cu cântece de neam și țară oferit în cadrul programului ”Școala altfel”;
- Spectacol folcloric de Ziua Iei – La frați nu se pun hotare – Iași 2018;
- Spectacol folcloric oferit vânătorilor și pescarilor vrânceni – Focșani;
- Spectacol tradițional la sărbătoarea pensionarilor focșăneni – Focșani;
- „Făurar de dragoste , dragoste în Făurar” - Spectacol tradițional – Focșani;
- „Dragobetele sărută fetele” Spectacol muzical- coregrafic pentru elevii de liceu din Focșani;
- „Dragobete, hoț de fete” spectacol folcloric oferit vrâncenilor din Panciu;
- „Mărțișoare cu parfum de iubire”- cântec și joc strămoșesc la Târgul Mărțișorului Focșani;
- „Povestea mărțișorului” spectacol tradițional Sala Balada;
- „Flori pentru ființa dragă” spectacol tradițional de Ziua Internațională a Femeii, Sala Balada Focșani;
- „Cântec , joc și voie bună” spectacol delegație străină - proiect ERASMUS Focșani
- Tradiții Pascale – spectacolul „Imn Pentru Paște” Soveja Vrancea;
- „Pentru Tine Doamne”spectacol tradițional Muzeul Satului Crâng Petrești;
- “De Sfintele Sărbători Pascale” întâlnire cu publicul focșănean în Grădina Publică Focșani
- Moment tradițional susținut cu prilejul Festivalului de muzică psaltică ”Lăudați pre Domnul”- Sala Balada Focșani;
- “De dragul neamului meu” spectacol cu oaspeți din Basarabia în Grădina Publică Focșani;
- „1 Mai cu flori, cântec și joc” spectacol dedicat oamenilor muncii în Crângul Petrești Vrancea;
- Spectacol muzical coregrafic la Târgul Internațional de Turism Chișinău 2018;
- Spectacolul „La ceas aniversar” Muzeul Național al Satului „D. Gusti” București;
- Spectacol muzical coregrafic la Sărbătoarea tradițională „Boteitul Oilor” Negrilești Vrancea;
- De Rusalii cu cântec , joc și voie bună la Ziua Comunei Vintileasca Vrancea;
- Spectacol muzical coregrafic umoristic „Flori de mai în Țara Vrancei” Sala Balada Focșani;
- Anotimpul copilăriei Festivalul „Opincuța” spectacol destinat copiilor;
- Spectacol folcloric la Festivalul „Comoara Vrancei” Năruja Vrancea;
- „Zilele Municipiului Focșani” spectacole în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Vatra Mioriței” - ediția 2018 Piața Unirii, Cartier Sud, Piața Moldovei;
- Festivalul „Glasul Ghiocilor” destinat tinerelor talente - Sala Balada Focșani;

- Participarea Ansamblului Folcloric „Țara Vrancei” cu spectacole tradiționale la Festivalul Păstoritului din Sârighiol de Deal Tulcea;
- Spectacol vrâncean la deschiderea Târgului de carte Focșani 2018;
- Spectacol la Festivalul Internațional „Muzici și Tradiții în Cișmigiu” București;
- ”Sa ne cunoaștem rădăcinile neamului” spectacol folcloric organizat în cadrul proiectului ”Școala altfel” Sala Balada Focșani;
- ”Joacă neamul, joc și eu” concert lecție prezentat tinerei generații vrâncene în cadrul Atelierului de coregrafie populară ” Al.Dobrescu” în Sala Balada Focșani;
- „Pe dealul Rugetului” spectacol folcloric la Sărbătoarea Satelor Vidrene, Vidra Vrancea;
- „Târgul de Sf. Ilie” spectacol muzical coregrafic la Ziua Comunei Dumitrești Vrancea;
- Popas folcloric vrâncean pentru oaspeți dragi Cerdac Cotești Vrancea;
- Spectacol muzical coregrafic la Festivalul Internațional de Folclor „Doina Covurluiului” Galați;
- Spectacolul „Sună buciumul Vrâncean pe plai mândru dobrogean” Constanța;
- Tradiții și obiceiuri vrâncenești pentru delegații străine Sala Parlamentului București;
- Spectacol la Festivitatea de premiere a olimpicilor la matematică Sala Balada Focșani;
- De Ziua Europei, spectacole muzical coregrafice în Parcul Schuman și Crângul Petrești;
- Participarea Ansamblului folcloric Țara Vrancei cu spectacole tradiționale la Festivalul Păstoritului din Sârighiol de Deal Tulcea;
- Spectacolul „La ceas aniversar”- Muzeul Național al Satului „D. Gusti”- București;
- Spectacol folcloric la Festivalul „Comoara Vrancei”- Năruja Vrancea;
- Spectacol folcloric de Ziua Iei, Focșani;
- Spectacol folcloric „ La frați nu se pun hotare” Iași;
- Spectacol la Festivalul Internațional „Muzici și Tradiții în Cișmigiu” București;
- Spectacol tradițional susținut în cadrul Festivalului „Baba Vrâncioaia” Bârsești Vrancea;
- „Ștefane, Mărite Domn”moment artistic omagial de ziua marelui voievod – Biserica cu hramul domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, Cartier Sud Focșani;
- Interferențe muzical – coregrafice pe plai moldav – Vaslui.

ANUL 2019

- “Din zestrea neamului meu” - Spectacol de Ziua Culturii Naționale;
- Spectacol muzical – coregrafic „Hai să dăm mână cu mână”- 24 ianuarie;
- Spectacol folcloric oferit unei delegații din Trupele NATO (Popas Cerdac Vrancea);
- „Ștefane, Măria Ta!” Moment evocator –Biserica Sfântului Ștefan Cel Mare cartier Sud Focșani ;
- Spectacol de 9 Mai – Ziua Europei , Ziua Independenței – Parcul Schuman-Piața Unirii;

- Filmări la TVR – Ziua Europei și a Independenței de Stat;
- „Neamul meu pereche n-are” - Spectacol la „Ziua fortelor armate”;
- Spectacol folcloric la Ziua patrimoniului național - Soveja;
- Moment artistic oferit participanților la „Drumul monumentelor istorice pe bicicletă”;
- Moment folcloric la spectacolul „În memoria Adrian Păunescu”;
- Întâlnire cu versul popular și muzica tradițională în parteneriat cu Inspectoratul Școlar - Școala altfel;
- Ziua Imnului, spectacol cu cântece istorice ,cântece de cătănie , cântece de neam și țară;
- Popas folcloric la Muzeul Etnografic Paltin;
- „Pe drumul de glorie al eroilor noștri,, momente artistice la evenimentul - Vrancea Eroică;
- Spectacol artistic - Povestea Mărtișorului
- “Făurar de dragoste , dragoste în Făurar..” Spectacol de Dragobete - liceeni;
- “Dragostea.. e floare sfântă” spectacol sala Balada;
- Spectacol folcloric „Dragostea nu are vârstă”- Balul pensionarilor;
- Serbările primăverii - momente folclorice la târgul de mărtișoare;
- „Măicuță de ziua ta” spectacol dedicat zilei internaționale a femeii;
- „Lăudați pe Domnul” spectacol de muzică psaltică în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vrancea- sala Balada;
- „De la psalmi și icoane la sfânta scriptură”- cântece pascale - Galeriile de artă Focșani;
- „Vin florile cu soare și soarele cu flori” spectacol tradițional oferit celor care poartă numele de floare. Sala Balada;
- „Pentru tine doamne” Cântece și obiceiuri pascale prezentate la Muzeul Satului Vrâncean - Crângul Petrești;
- „La hora de Paște” spectacol la Ziua obștii Nereju - cu cântec, joc și voie bună;
- Spectacol tradițional „Boteitul oilor” Negrileşti Vrancea;
- Moment artistic vrâncean la deschiderea evenimentului ”Parada portului popular ” - București festivalul internațional de muzică și tradiții;
- Spectacol tradițional în cadrul Festivalului viei și vinului Bachus;
- „Sărbătoarea pâinii” spectacol tradițional;
- Ziua Iei în Vrancea- cu șezătoarea Focșani, Sezătoarea București, Sezătoarea Constanța, Sezătoarea Iași, Sezătoarea Chișinău;
- Spectacol muzical coregrafic - Zilele orașului Panciu;
- Serbare câmpenească Vidra - Bucuria revederii cu fiii satului- comunele de pe valea Putnei;
- „Pe dealul tojanului” cântec și joc strămoșesc;
- „Pe-ntrecute gospodari” spectacol la toamna Cugireană;
- „Podgorean cu vinul bun” spectacol folcloric tradițional, pentru delegații străine prezente la Domeniile Panciu;
- Colindăm, jucăm și ne bucurăm la Târgul de Crăciun București;
- „Așa-i datina la noi” colinde și obiceiuri laice de iarnă la Vrancea;

- „La hotarul dintre ani” – spectacol tradițional – revelion 2019 - Piața Unirii Focșani;
- De Armindenii – spectacol tradițional Crângul Petrești Vrancea;
- „De Rusalii - cu cântec și joc strămoșesc” spectacol Vintileasca Vrancea;
- Spectacol folcloric la ceas aniversar, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti București, la ceas de sărbătoare;
- „De Ispas , lumea s-adună!” spectacol muzical, coregrafic, Ziua comunei Movilița Vrancea;
- Spectacol muzical coregrafic Moldovean de viț- aleasă – Casa Studenților Iași;
- Ecou de cântec și joc strămoșesc , pe Valea Râmnicului - Spectacol muzical coregrafic – Ziua comunei Dumitrești;
- Spectacol folcloric oferit oaspeților participanți la Concursul național de vinuri-domeniile Panciu (Festivalul Bachus – 2019);
- Spectacol folcloric la Târgul de carte Focșani – 2019 (Sala Balada) – în parteneriat cu Biblioteca Județeană;
- Spectacol muzical – coregrafic - Festivalul folcloric „Focul viu”- Andreiașu;
- Spectacol muzical coregrafic - Festivalul folcloric „Poiana Negari” - Jitia;
- Moment artistic vrâncean în cadrul emisiunii Tezaur folcloric TVR, la evenimentul cultural „Hai în Bucovina”;
- Spectacol folcloric la Zilele Bucureștiului - Piața Constituției-Târgul meșterilor populari - Povești de București;
- Educație pentru elevi prin concerte lecție la Școala altfel;
- „Când s-adună neamu acasa” - spectacol folcloric la zilele comunelor Vulturu, Nănești;
- Daruri de Moș Nicolae – spectacol la deschiderea Orașelului copiilor – Focșani;
- spectacol pentru asociația medicală Sfântul Pantelimon și invitații săi;
- spectacol tradițional Domeniile Panciu – invitați ai academiei de justiție;
- „Sună buciumul vrâncean”- spectacol la festivalul Baba Vrâncioaia - Bîrsești;
- „Când s-adună neamu acasă”– Spectacol Ziua comunei Nereju;
- Spectacol folcloric la Toamna Adjudeană – Adjud;
- Buchet de cântec și joc românesc dăruit femeilor păncene – Panciu;
- Întâlniri cu oameni dragi la Sărbătoarea pastoritului de la Tulcea, Babadag și Sarighiol;
- Cânt și joc din plai de dor - spectacol folcloric - Galați;
- Participare la Marele festival de folclor al Românilor din Voivodina Serbia 2019 - 3 spectacole
- Spectacol pentru publicul din Pancevo - Serbia;
- Spectacol muzical coregrafic pentru publicul iubitor de tradiții din Belgrad;
- Spectacol la „Zilele Culturii Tradiționale Românești în Cernăuți” - 2 spectacole;
- Spectacol folcloric TVR Iași 28 -Iași- Cernăuți- Chișinău;
- Spectacol închinat Sărbătorii Naționale a României 1 Decembrie - Turneu Federația Rusă – 12 spectacole;
- Spectacol pentru delegații străine ,invitați ai Inspectoratului Școlar Vrancea – Proiect – Erasmus;

- Festivalul concurs „Glasul Ghiocilor”- deschide ciclul Sărbătorilor de primăvară;
- Ziua Internațională a Copilului Festival de coregrafie populară pentru copii Opincuța – Focșani;
- Festivalul internațional de folclor”Vatra Mioriței” Spectacole tradiționale susținute alături de oaspeți din țară și de peste hotare – Focșani,Piața Unirii, Piața Moldovei și cartierele focșănene.
- Concursul „Cântece de viță veche”- Festivalul Bachus 2019 - în parteneriat cu Centrul Cultural Vrancea
- Tradiții pascale la români- Filmări pentru masa de Pasti cu TVR 1 la Hanul lui Manuc - emisiunea Odată- n viață;
- Participare la filmări TVR 1 - emisiunea Tezaur folcloric Cernica București;
- La un loc cu neamul meu –Spectacole folclorice la Festivalul Național Constantin Arvinte – Iași alături de invitați din cele mai reprezentative vetre folclorice românești;
- Vrancea – Leagănul Mioriței (cântece pastorale)- înregistrări TVR Iași;
- Spectacol tradițional la emisiunea „Cântec și poveste” – TVR – Iași;
- Daruri de sărbători - pentru publicul vrâncean Sala Balada;
- Întâlnire cu tânăra generație la Atelierul de coregrafie populară „Alexandru Dobrescu;
- Spectacol cu elevi ai Liceului economic în cadrul evenimentului Balul bobocilor;
- Spectacol folcloric – dialoguri interactive la programul ERASMUS Sc.8 și delegație din străinătate;
- Spectacol folcloric pentru vârstnici și copii cu dizabilități Sala Balada;
- Spectacol folcloric Jocuri tradiționale vrâncenești –la Școala altfel;
- Filmul Inimă albastră- întâlnire între tânăra generație focșăneană și Violeta Bîrlă - regizoarea filmului (Sala Balada);
- Festivalul de film pentru copii „VRANKINO”- Focșani ediția I (Parteneriat Casa de Cultură – Odobești) – (Sala Balada);
- Moment artistic în cadrul evenimentului Camera obscură – întâlnire cu Constantin Balaci , promotor al Clubului Cineaștilor Focșani (Sala Balada și Teatrul Municipal);
- Întâlnirea publicului focșănean cu actrița Roxana Lupu, protagonista rolului principal din filmul Regina Maria (Sala Balada).

ANUL 2020

- Spectacol omagial - De ziua culturii naționale (Focșani, Sala Ateneului „Maior Gheorghe Pastia” Focșani) a avut loc în data de 15 ianuarie 2020;
- Spectacolul omagial - De ziua culturii naționale – Adjud, Casa de Cultură Tudor Vornicu a avut loc în data de 16 ianuarie 2020, la invitația Primăriei Adjud;
- Spectacolul omagial ”Hai să dăm mână cu mână”- Focșani , Sala Balada, în data de 24 ianuarie 2020, cu ocazia împlinirii a 161 de ani de la înfăptuirea Unirii Moldovei cu Țara Românească;

- Spectacol artistic evocator „închinat marelui voievod Ștefan cel Mare și Sfânt. Momentul artistic s-a desfășurat în aer liber, în curtea Bisericii cu hramul Sfântului Ștefan din Cartierul Sud Focșani, respectând măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus;
- Spectacol Focșani - online, „Întru slava eroilor neamului”- 6 august;
- Spectacol pentru veteranii din teatrele de operații – Sala Balada „Neamul meu pereche n-are”- 10 noiembrie;
- Spectacol „ Din Focșani în lumea largă”- Sala Balada. Ziua Națională a României, spectacol alături de artiștii instituțiilor municipale;
- Spectacolul „Făurar de dragoste, dragoste în furar”- Sala Balada;
- Spectacolul „Flori pentru ființa dragă”, spectacol muzical- coregrafic închinat femeilor la Ziua internațională a femeii;
- „Povestea Mărțișorului”- Expoziție mărțișoare tradiționale, Cântece și obiceiuri de primăvară - Sala Balada, eveniment derulat în perioada 1-8 martie 2020;
- „Pentru tine Doamne” - Moment artistic închinat sărbătorilor pascale online;
- Expoziție cu ouă incondeiate în ținutul Vrancei;
- Spectacol tradițional „La cârstovul viilor”- Muzeul Național al Satului București
- - spectacol desfășurat în aer liber la Ziua Crucii;
- Spectacol, filmări TV „ Podgorean cu vinul bun”- Domeniile Panciu și Muzeul Satului Vrâncean;
- Spectacol „Așa-i datina străbună”- Sala Balada;
- Târgul mărțișorului - Sala Balada și Esplanada Balada;
- Spectacol tradițional Târgul Sfinților Impărați Petru și Pavel;
- La Sărbătoarea Sânzâienelor - Muzeul Național al Satului București;
- Zilele Municipiului Focșani - Moment artistic susținut de artiștii de la Ansamblul folcloric, alături de actorii focșăneni și expoziție cu obiecte tradiționale din Țara Vrancei -inaugurare Piațeta Balada;
- Spectacol „Marie, dragă Marie”- Focșani , Piațeta Balada;
- Moment artistic vrâncean în Sala Balada „Meștesugul vinului” la întâlnirea cu Excelența Sa dl. Ambasador al Indiei, prezent la Focșani într-o vizită de lucru;
- Festivalul de interpretare a cântecului tradițional „Glasul Ghiocilor” Sala Balada;
- Festivalul de coregrafie populară pentru copii „Opincuța” - online, la Ziua Internațională a Copilului;
- Expoziție cu obiecte tradiționale și moment artistic cu colinde vrâncenești, Sala Balada;
- Secvențe din Festivalul internațional „Vatra Mioriței”- online, ediții anterioare;
- Inițierea tinerilor doritori să cunoască și să învețe ritmurile pasilor de dans popular românesc, și a cântecului tradițional în cadrul Atelierului de coregrafie „Alexandru Dobrescu” (săptămânal, Sala Balada).

3.5. Programul minimal pe ultimii 3 ani

Nr. crt.	Program 2018	Scurta descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget alocat pt. programul minimal	Buget consumat la finele anului
1	Etnosul românesc-izvor nesecat, istorie vie, punte de legătură europeană	Bogăția și diversitatea vetrelor folclorice românești au atras totdeauna interesul celor care slujesc actul de cultură . Cântecul și jocul tradițional, portul popular, datinile și obiceiurile strămoșești au însoțit românul pe drumul vieții împletind o punte de legătură spirituală.	7	Unitatea și identitatea națională, coordonate ale civilizației	28.000	25.624
				Universul spiritual vrâncean, oglindit în cultura tradițională	1.276.400	1.214.210
				Cultura tradițională vrânceană -poartă deschisă spre cunoaștere pe plan național și internațional	162.800	150.614
				Nestemate folclorice românești culese din lumea satului, valorificate prin înregistrări audio, video și arhivare	74.000	52.003
				Educație prin cântec și dans a tinerei generații act de cunoaștere, respect și patriotism față de valorile culturale tradiționale	12.600	9.033
				Diversitate cinematografică în producțiile românești și internaționale	17.400	15.415
				Popasuri folclorice vrâncenești, în an de centenar	58.400	51.237
	TOTAL				1.629.600	1.518.136
Nr. crt.	Program 2019	Scurta descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget alocat pt. programul minimal	Buget consumat la finele anului
2.	Cultura tradițională, element fundamental al definirii identității neamului	Cultura tradițională vrânceană a fost și va fi mereu cartea de vizită a acestor meleaguri	8	Incursiuni în istoria neamului	7.000	4.937
				De la lume adunate și-napoi la lume date	59.000	60.057
				Armonii de cântec și joc strămoșesc , la ceas de sărbătoare	36.000	35.720
				Cultura tradițională vrânceană , poartă deschisă spre cunoaștere , pe plan național și internațional	126.000	126.257

	românesc- testament pentru nemurire			Dialoguri culturale tradiționale = 2 proiecte	231.000	216.559
				Arhive sonore , cu nestemate folclorice vrâncenești	46.000	19.931
				În pași de dans , cu generații de ieri și de azi	9.000	1.905
				Cinematografia pe gustul tuturor	9.000	-
	TOTAL				523.000	465.366
Nr. crt.	Program 2020	Scurta descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programul ui	Denumirea proiectului	Buget alocat pt. program ul minimal	Buget consumat la finele anului
3.	Etnosul românesc- istorie vie, izvor nesecat- punte de legătură spirituală	Acest program vizează o serie de datini și obiceiuri vitale, testament peste veacuri, care sunt aduse și valorificate pe scenă	10	Pe firul istoriei întru slava eroilor neamului	21.000	2.322
				Izvoare de comori vrâncene	42.000	13.819
				De drag , de dor , de joc și voie bună	40.780	16.467
				Ecouri culturale tradiționale, în țară și peste hotare	30.000	18.482
				Dialogul cultural , legătură spirituală între generații = 2 proiecte	32.000	3.257
				Tezaurizarea materialelor muzicale și coregrafice culese din țara vrancei	45.000	-
				Paralele ritmice pe filonul timpului	16.000	-
				Ecranul și magia filmului de pretutindeni	1.000	-
				Anotimpurile anului , anotimpurile vieții	43.000	-
	TOTAL				270.780	54.347

3.6. Alte informații

(În cazul în care instituția are secții/filiale, aici vor fi prezentate și informații referitoare la acestea.)

IV. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

- propunerea și îndeplinirea programelor și proiectelor culturale proprii precum și a indicatorilor economici și prezentarea lor spre aprobare autorități publice locale;

- propunerea si identificarea de resurse în vederea alocarii resurselor prin bugetul anual de venituri si cheltuieli al institutiei pentru dezvoltarea si diversificarea activitatii culturale, în scopul obtinerii de venituri extrabugetare, în conditiile reglementarilor în vigoare, împreuna cu personalul din cadrul institutiei;
- desfasurarea de activitati specifice de management cultural cu respectarea alocatiilor bugetare aprobate de ordonatorul de credite;
- elaborarea si aplicarea de strategii specifice în masura sa asigure desfasurarea în conditii optime, performante, a activitatii curente si de perspectiva;
- adoptarea unor masuri care sa asigure diversificarea si dezvoltarea surselor de venituri, eficientizarea spectacolelor prin largirea ariei de adresabilitate, multiplicarea si diversificarea spatiilor în care se desfasoara actul artistic, îmbunatatirea promovarii în mass-media, atragerea unor noi categorii de public;
- gestionarea si administrarea patrimoniului institutiei, pastrarea sa în bune conditii;
- realizarea unor proiecte de mica anvergura (spectacole mici) cu forte proprii si cheltuieli minime deplasabile cu usurinta si capabile sa raspunda nevoii de a sustine concerte în diverse spatii neconventionale;
- adoptarea de masuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri si cheltuieli al institutiei în vederea dezvoltarii activitatii;
- eficientizarea gestionarii resurselor în directia minimizarii cheltuielilor;
- îndeplinirea tuturor obligatiilor care deriva din aprobarea proiectului de management si în conformitate cu dispozitiile/hotararile ordonatorului principal de credite, Consiliului Local al municipiului Focșani, respectiv cele prevazute în legislatia în vigoare si în reglementarile care privesc functionarea institutiei;
- adoptarea de masuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului de venituri si cheltuieli al institutiei pentru dezvoltarea activitatii;
- transmiterea catre autoritatea publica locala, conform dispozitiilor legale privind managementul institutiilor de spectacole-O.U.G. 189/2008, cu modificări și completări, a rapoartelor de activitate, precum si a oricaror alte situatii solicitate;
- stabilirea atributiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului precum și obligatiilor profesionale individuate de munca ale personalului, aprobate prin fisele de post;
- asigurarea unui climat profesional favorabil desfasurarii activitatii în cadrul institutiei;
- atragerea de parteneriate în vederea realizarii obiectivelor propuse;
- încheierea de contracte pentru activitatile culturale;
- asigurarea unui management eficient al resurselor umane;
- selectarea, angajarea, promovarea si sanctionarea personalului din institutie;
- stabilirea de masuri privind sanatatea si securitatea muncii, pentru cunoasterea de catre salariati a normelor de protectia muncii si asigurarea pazei contra incendiilor.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. sarcini specifice.

V. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul este limitat la un număr de 40 pagini (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) + **anexe**.

Proiectul întocmit de candidat trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:			

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii,

precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	...	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:			

2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital				
---	--	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

VI. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0237236000, fax 0237216700, e-mail: primarie@focsani.info).

VII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

PRIMAR,
Cristi Valentin Misăilă